أولا: القراءة

إتقـــــان العمـــــــــــــل

- **س١: ما موضوع ((كلمة الصباح)) ؟ ومن الذي كان يلقيها ؟**
ج - إتقان العمل ، وكان يلقيها أمير .

- **س٢: صف حالة أمير أثناء إلقاء كلمة الصباح.**
ج -

- **س٣: أين توجه التلاميذ عقب انتهاء الأنشطة الصباحية ؟ وكيف توجهوا ؟**
ج- إلى فصولهم في همة ونشاط .

- **س٤: ماذا فعل المعلم في الفترة الأولى ؟ وعلى أي شيء أكد ؟**
ج- رحب المعلم بالتلاميذ وهنأهم بالعام الجديد وأكد على أهمية العمل الجاد من أول يوم .

- **س٥: كيف انقضت فترات اليوم الدراسي الأول ((الأنشطة و اللغة العربية)) ؟**
ج- في التعاون والترحيب .

- **س٦: كيف عاد أمير إلى البيت ؟ ولماذا ؟**
ج- عاد وهو يشعر بالضيق . لأنه تذكر أحداث اليوم الدراسي الأول في العام الماضي بأحد البلاد الأجنبية لم يطل المعلمون الترحيب بالتلاميذ ولم تطل الأحاديث الإذاعية عن العمل .

- **س٧: ماذا تذكر أمير في اليوم الأول من الدراسة ؟ أو ما الذي قفز إلى ذهن أمير ؟**
ج- قفز إلى ذهن أمير أحداث اليوم الدراسي الأول في العام الماضي بأحد البلاد الأجنبية وهناك تذكر أمير هذا اليوم لقد كان يومًا مختلفًا فلم يطل المعلمون الترحيب بالتلاميذ ولم تطل الأحاديث الإذاعية عن العمل وإنما كان اليوم من بدايته إلى نهايته مليئًا بالأحداث

- **س٨: لماذا ذهب أمير إلى أحد البلاد الأجنبية في العام الماضي ؟**
ج- لأن والدته كانت في بعثة للدراسة هناك .

- **س٩: ما الأعمال التي أنجزها التلاميذ ؟**
١ - ذهبوا إلى المكتبة
٢ - ذهبوا وإلى حجرة المناهل
٣ - ومارسوا الأنشطة الرياضية

- **س١٠: ما الذي استرعى انتباه أمير وهو بالخارج ؟**
ج- حب هذه البلاد للعمل وعشقهم له .

- **س١١: ماذا كانت تقرأ أخت أمير ؟**
ج- تقرأ قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه).

- **س١٢: ما أثر العمل على الإنسان ؟ وما أثر الكسل ؟**
ج- العمل يزيد من قوة الإنسان ويهبه القدرة على مواجهة الأمراض والكسل يورث الفتور

- **<u>س١٣ : قارن بين اليوم الدراسي في بلدنا واليوم الدراسي في البلاد الأجنبية؟</u>**

****اليوم الدراسي في بلدنا :- يبدأ طابور الصباح بالأحاديث الإذاعية بترحيب المعلمين للتلاميذ والتعارف عليهم**

**** اليوم الدراسي في البلاد الأجنبية: لم يطل المعلمون الترحيب بالتلاميذ ولم تطل الأحاديث الإذاعية عن العمل**

معانى الكلمات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الفترة	المدة التي تقع بين زمنين	تنبه	فطن ، وعرف
هنأهم	خاطبهم	يطل	يزد
يشعر	يحس	انقضت	انتهت
اللحظة	الوقت القصير	يهبه	يمنحه ويعطيه
ذهنه	عقله	الضيق	الشدة
اكتظاظ	امتلاء	قفزت	وثبت
أنجز	أتم	أحداث	الأمور التي حدثت ووقعت
مارسوا	زاولوا	المناهل	الأماكن التي يؤخذ منها العلم
عشقهم	حبهم	استرعى انتباه	استدعى الانتباه والإصغاء
الفتور	الضعف والمضاد (القوة)	يتقنه	يحسنه ، ويؤديه على أكم وجه

الكلمة والمضاد :-

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الفتور	القوة	صديقة	عدو		
الأمراض	الصحة	الأكمل	الأنقص	سعداء	تُعساء
إتقان	إهمال	اكتظاظ	خُلو	الضيق	الفرج
نشاط	كسل	المرضى	الأصحاء	الماضي	الحاضر
يُطل	يُنقص	انتهت	بدأت	مختلفًا	متفقًا
مليئًا	فارغًا	عِشقهم	كرههم	القدرة	العجز

الكلمة وجمعها :-

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الجرس	الأجراس	همة	همم	الفترة	الفترات
موعد	مواعد	جانب	جوانب	الإنسان	الأناسي
بعثة	بعثات	الجديد	الجدد	القدرة	القدرات
قوة	قوات أو قوى	ذهن	أذهان	والدة	والدات

تعودت الصدق

- **س١ : ماذا كان يفعل أمير؟**
  ج- كان أمير يبحث في شبكة الإنترنت عن بعض الموضوعات ليعرضها على أحد معلميه .
- **س٢ : ماذا فعل أمير ليفرج عن نفسه ؟**
  ج- دخل إحدى غلاف الحوار بشبكة الإنترنت
- **س٣ : لماذا بدا على الأم الانزعاج ؟**
  ج- لأن أمير كذب على محدثه وادعى أن اسمه يوسف
- **س٤ : كيف برر أمير كذبه ؟**
  ج- بأن أصدقاءه كلهم يفعلون ذلك .
- **س٥ : ما الحالات التي يجوز فيها الكذب ؟**
  ١ - في حالات الحروب .
  ٢ - والصلح بين المتخاصمين .
- **س٦ : لماذا يجوز للفدائي أن يكذب على أعداء وطنه ؟**
  ج- حتى لا يكشف عن أسرار وطنه .
- **س٧:ماذا طلبت الأم من أمير؟**
  ج- طلبت من أمير أن يستأذن من محدثه ويغلق نافذة الحوار .
- **س٨: من قائل هذه العبارة :**
  ١ -قرأت إحدى قصص البطولة ، كذب فيها الفدائي على أعداء وطنه. أمير
  ٢ -تعود يا أمير أن تبحث عن المعلومة بنفسك. الأب

الكلمة و معناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يبحث	يفتش	فبـدا	ظهر	المرء	الرجل
ليعرضها على	ليراها	كُتيباً	كتاب حجمه صغير	الانزعاج	القلق
يُفرج	يكشف والمراد : (يروح)	يستأذن	يطلب الإذن	حدث	وقع
طأطأ	خفض	يُرخص	يسهل وييسر	خجلاً	حيـاء
ظلت	استمرت	الافصاح	الكشف والتوضيح	أضـاف	زاد
		تسرد	تحكى ، وتقص		

الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مضادها
كُتب	كُتيبات	أسرار	سِر	يكشف	يُخفى
رأس	رءوس	غرف	غرفة	المتخاصمين	المتصالحين
نفس	نفوس أو أنفس	أصدقاء	صديق	فهمت	جهلت
وطن	أوطان	الآخرون	الآخر	يعاقب	يثيب
		قصص	قصة	ظلت	انقطعت
		أعداء	عدو	القادم	الماضى
		الحالات	الحالة	طأطأ	رفع
		المتخاصمين	المتخاصم	بدا	اختفى
				قرأت	كتبت

حب الوطن

- <u>س١ : لماذا أمير يهوى مادة الدراسات ؟</u>
  - لأنه يتعرف فيها على تاريخ بلاده .
  - يستخلص العبر والعظات من سير العظماء .
  - يتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون من الآخرين .
  - يتعرف على أرض بلاده وثرواتها الطبيعية وخيراتها الطيبة .
  - يتعرف المعالم السياحية التى يفد إليها السائحون من كل مكان .
- <u>س٢ : ماذا صمم أمير ؟ ولماذا ؟</u>

ج- صمم ألبوماً للشخصيات التاريخية العظيمة

- <u>س٣ : ما فضل الوطن على شخصيات العظماء ؟</u>

ج- * شربنا من ماء نيله العذب ، وأكلنا خيراته من أرضه الخصبة .
* عشنا فى كنفه وحماه . * ووجدنا فيه السكينة والأمان .

- <u>س٤ : كيف ترد هذه الشخصيات فضل الوطن عليها ؟</u>

ج- يحافظ عليه ، ونضحى بأرواحنا من أجل سلامته ، ونعمل على تقدمه ورفعته بالعمل والمثابرة والإصرار ومهما يعمل الإنسان لن يوف الوطن حقه .

- <u>س٥ : ماذا تمنى أمير بعد أن أنهى حديثه مع والده ؟</u>

ج- أن يصبح شاباً اندفع أمير فى عزيمه وإصرارليؤدى واجبه نحو وطنه .

<u>س٧ : كل مكان فى أرض الوطن ملك للجميع . وضح ذلك .</u>

ج- لأن بيتك و وطنك ، وشارعك ، ومدرستك ، ومحافظتك ، وكل مكان فى الوطن ملك لك وأنت ملك له .

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يهوى	يحب ،	كنفها	جانبها	تشعر	تحس
يستخلص	يستنتج	العبر	العظات	اندفع	مضى مسرعًا
الوفاء	الإخلاص	أنهى	أتم	رفعته	ارتفاع قدره
صمم	أعد وجهز	التضحية	الفداء	الإصرار	الثبات
أدت	عملت	جليلة	عظيمة	السكينة	الطمأنينة والاستقرار
المعالم	الأماكن	يفد	يأتي	عزيمة	جد وإرادة قوية
أرجاء	نواح	سار	جرى	إصرار	ثبات
يؤويك	يحميك	أفخر	أعتز	المثابرة	المواظبة

الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مادة	مواد	العبر	العبرة	نحافظ	نهمل	السكينة	الضوضاء
تاريخ	تواريخ	سير	سيرة	العظماء	الحقراء	رفعته	انحطاطه
جليلة	جليلات وجلائل	العظماء	العظيم	الطبيعية	الصناعية	شابًا	كهلاً
أرض	أراضٍ	الآخرين	الآخر	أرض	سماء	تقدم	تأخر
كنف	أكناف	أرواح	روح	الطيبة	الخبيثة	يهوى	يكره
حي	أحياء	المشاتى	المشتى	يفد	يذهب	أصدقاء	أعداء

الساعة

- **س١ : ماذا اعتادت أسرة أمير ؟**
  ج- تخصيص يوم في الشهر لتبادل الزيارات مع الجيران والأصدقاء

- **س٢ : ما الشيء الغريب الذي لاحظته أسرة أمير ؟ وأين كان ذلك ؟**
  ج- لاحظت أن في كل ركن من أركان بيت جارتهم ساعة حائط وعلى كل منضدة منبه

- **س٣ : لماذا تضع جارة أسرة ((أمير)) في كل ركن من أركان بيتها ساعة حائط ؟**
  ج- لأن سمير لم يذهب إلى الامتحان قد تجاوزت العاشرة صباحًا حيث أن المنبه كان ثابتًا على الساعة الخامسة صباحًا.

- **س٤ : ما أهمية الساعة ؟ أو لماذا كانت الساعة اختراعا هاما ؟**
  ج- حياتنا كلها ترتبط بمواعيد فالنوم بمواعيد والعمل بمواعيد والدواء بمواعيد والمواصلات بمواعيد

- **س٥ : كيف يمكن الاستفادة من الوقت ؟**
  ج- بعمل جدول يومي تحدد فيه كل الأعمال التي سننجزها .

- **س٦ : متى تمارس الأنشطة و الهوايات ؟**
  ج- بعد إنجاز عملك اليومى

- **س٧ : من مخترع الساعة ؟ ومتى اخترعت ؟**
  ج- العالم الفرنسي لوى كارتييه . عام ١٩٠٤ من الميلاد .

- **س٨ : من مخترع المنبه ؟ ومتى كان اختراعه ؟**
  ج- العالم الفرنسي أنطوان ريدييه . عام ١٨٤٧ من الميلاد .

- **س٩ : ماذا يجب علينا تجاه الوقت ؟**
  ج- نحافظ عليه ولا نهدره في اللهو واللعب .

معاني الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لم يصبر	لم يحبس نفسه	غرفة	حجرة	ترتبط	تلتزم
شعرت	أحسست	القلق	الخوف	نهدره	المراد : نضيعه
فواصلت	فاستمرت	جلبة	صياح وصخب	سننجزها	ستتمها
ضوضاء	صياح	تتجاوز	تبتعد عن	تنبهنا	توجه انتباهنا
فانتفضت	فتحركت ، واضطربت	مذعورة	خائفة مفزوعة	اللهو	اللعب
بلا جدوى	بلا نفع	تجاوزت	ابتعدت عن	ممارسة	مزاولة

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أسرة	أسر	مواعيد	ميعاد	شكر	جحود	نستفيد	نضر
غرفة	غرف – غرفات	هوايات	هواية	يهب	يعود	اللهو	الجد

اليد	الأيدى	الأقارب	القريب	غريبًا	مألوفا	جدوى	ضرر
شئ	أشياء	الأعمال	العمل	واصلت	انقطعت	أستفيد	أضر
حائط	حوائط					مذعورة	آمنة

الكهرباء

- **س١ صف حال التلاميذ قبل انقطاع التيار الكهربي ؟**

  ج- كانوا يجلسون أمام أجهزة الكمبيوتر يشاهدون بعض الصور .

- **س٢ توقع بعض استخدامات أخري غير واردة في الدرس ؟**

  ج- - تشغيل مترو الأنفاق – تشغيل أجهزة الكمبيوتر – تشغيل دور السينما و المسارح – إضاءة ملاعب الرياضة

- **س٣ ما السؤال الذي انبري التلاميذ يجيبون عنه ؟ واكتب إجابة له غير إجابة الدرس ؟**

  ج- هو ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائي لمدة أسبوع .
  هي تعطل كل الأجهزة و الألات و المعدات التي تدار بالكهرباء .

- **س٤ ما نتائج انقطاع التيار الكهربي كما فهمت من الموضوع ؟**

  ج- هي تعطل الشركات و المصانع و عدم تحمل الناس الحرارة المرتفعة في الصيف و عدم تحمل البرودة في الشتاء لتوقف المراوح و السخانات .

- **س٥ إلي أين اصطحب المعلم تلاميذه ؟**

  ج- إلي معمل الوسائط المدرسية .

- **س٦ لماذا تعجب التلاميذ ؟**

  ج- لأن المعلم طلب منهم التوجه إلي معمل الوسائط المدرسية بدلا من معمل العلوم.

- **س٧ ما أهمية الكهرباء في المستشفيات و المصانع ؟**

  ج- في المستشفيات / لا يمكن إجراء أية عملية دون وجود تيار كهربي فكل أجهزة الطبيب تدار بالكهرباء . في المصانـــــــع/ لا تدار معظم الآلات إلا بالكهرباء .

- **س٨ ماذا تفعل الأسرة عندما ينقطع التيار الكهربي ؟**

  ج- يجلس أفراد الأسرة معاً يتحدثون و يضحكون و يقضون وقتاً جميلاً .

- **س٩ بماذا حث المعلم التلاميذ ؟**

  ج- حثهم علي حسن استخدام الكهرباء و تجنب مخاطرها .

- **س١٠ ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائى لمدة أسبوع ؟**

  ج- تتعطل الشركات والمصانع ولا يتحمل الناس درجات الحرارة فى الصيف والبرودة فى الشتاء لأن المراوح ستتعطل والسخانات ستتوقف .

- **س١١ ما أكثر الإجابات التى أعجبت التلاميذ حول ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائى ؟ ومن صاحبها؟**

  ج- إجابة نبيل صديق أمير حيث قال : عندما ينقطع التيار الكهربائى يجلس أفراد الأسرة معا يتحدثون ويتناقشون ويضحكون ويقضون وقتا جميلا

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أعجب بها	سر بها	تجنب	الابتعاد عن	انبرى	تنافس
حثهم	شجعهم	أثناء	خلال ، والمفرد (ثنى)	إدراك	فهم
انتهز	استغل	يستثير	يحرك ويجذب	يستخدمها	يستعملها
أخذ	بدأ	طرح	ألقى	يعوق	يمنع
توجه	ذهب	تعتمد على	تستند على	يحدث	يكلم
إجراء	المقصود(عمل)	المرح	شدة الفرح أو النشاط	تدار	تتحرك

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
المكواة	المكاوى	العلوم	العلم	التالى	السابق
المدفأة	المدافئ	الوسائط	الوسيطة	انقطع	وصل
الطبيب	الأطباء	الأجهزة	الجهاز	مسرور	حزين
نافذة	نوافذ	أثناء	ثنى	ستتعطل	ستعمل
المصباح	المصابيح	الآلات	الآلة	المرح	الحزن
مدة	مدد			حسن	سوء

الإنترنت

- **س١ : لمن اشتاق أمير ؟**

ج- * اشتاق أمير الى صديقه أحمد فى فرنسا .

- **س٢ : ماذا كتب أمير ؟ وعم حكى لصديقه ؟**

ج- كتب أميرخطاب لصديقه على الكمبيوتر ، وأخذ يحكى له عن جمال مصر وعظمتها وما بها من آثار خالدة ونيل ساحر يخلب الألباب .

- **س٣ : ماذا فعل أمير بعدما أنهى كتابة الخطاب ؟**

١-..

٢-..

س٤ فيم استأذن أمير والده ؟ وما شعور الأب ؟

ج- * استأذن أمير والده أن يقرأه عليه ثم بدت على وجه والده علامات السرور وهو يستمع اليه .

- **س٥ : كيف استطاع الأب الحصول على عنوان البريد الإلكتروني ؟**

١ ـ انه دخل علي إحدي نوافذ شبكة الانترنت

٢ ـ كتب اسم المدرسة التي كان أمير يدرس بها في فرنسا العام الماضي

٣ ـ ومن هنا استطاع الأب الوصول إلي عنوان البريد الالكتروني لصديق أمير و أرسل له رسالة.

- **س٦ : ما فوائد الإنترنت ؟**

١ ـ السماح لملايين المستخدمين بمتابعة الأحداث المحلية و العالمية في حينها
٣ ـ تعرف عادات الشعوب و تقاليدها .
٤ ـ أنه وسيلة منخفضة التكاليف لتسويق المنتجات و الخدمات و الدعاية للمنتجات .

- **س٧ : اذكر فوائد الإنترنت لفئات المجتمع ((المعلم ، المهندس ، الطبيب)) ؟**
  ج ـ عن طريق الإنترنت يمكن الإطلاع علي أحدث الوسائل التي تساعدهم في عمله

- **س٨:ما أهم أضرار الإنترنت ؟ أو كيف يساء استخدام الإنترنت ؟**
  ١ ـ نشر كثير من الأشخاص الأكاذيب .
  ٢ ـ ترويج بعض الأشخاص لبضائع فاسدة.

- **س٩ كيف نتجنب مخاطر الإنترنت ؟**
  ج ـ نختار المواقع المفيدة و نترك المواقع الضارة .

- **س١٠ : من مخترع الإنترنت ؟**
  ج ـ هو العالم البريطاني (تيم نر زلي) .

- **س١١ : ماذا يجب علينا عند استخدام الإنترنت ؟**
  ج ـ يجب علينا أن نختار المواقع النافعة و نبتعد عن المواقع الضارة .

- **س١٣ من الذى يستحق الشكر والثناء كما قال الأب لأمير ؟**
  ج ـ مخترع شبكة الانترنت هو الذى يستحق الثناء ومن قبله نشكر الله الذى ألهمه كى يصل الى هذا الاختراع المفيد

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اشتاق	رغبت نفسه إليه	خِطابًا	رسالة	إنجاز	إتمام
خالدة	باقية	يخلب	يفتن ويعجب	صمت	سكت
الألباب	العقول	استأذن	طلب الإذن	المفيد	النافع
بدت	ظهرت	البريد	الرسائل	بالإطلاع	بالقراءة
يروجون	المراد : ينشرون	الثناء	المدح	بإتقان	بإجادة
يتيح	يهيئ أو يساعد على	حينها	وقتها	أضاف	ضم إلى
المجالات	الميادين ،	شتى	مختلف	عريض	واسع
		يستحق	يستوجب	فئات	(الفرقة)

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
وجه	وجوه	آثار	أثر	أنهى	بدأ
عنوان	عناوين	الألباب	اللُّبّ	يقرأه	يكتبه
جمهور	جماهير	فئات	فئة	بدت	اختفت
عريض	عراض	الأكاذيب	الأكذوبة	الخطر	الأمان
الأب	الآباء	تقاليد	تقليد	سيئة	حسنة
حين	أحيان	الأحداث	الحدث	الأكاذيب	الحقائق
		بضائع	بضاعة	تستفيد	تضر
		شتى	شتيت	الماضى	الحاضر

				فاسدة	صالحة
				سعادة	شقاء

سيوة والسلام

- **س١ : متى تجتمع الأسرة كعادتها ؟ ولماذا ؟**
ج- كانت تجتمع مساء كل خميس ليعرض كل فرد إنجازاته على مدار الأسبوع .

- **س٢ : ما أغرب ما حكي في هذه الليلة ؟**
ج- أغرب ما حكي ما روته الأم عن عادات أهالي سيوه عندما يكون القمر بدرًا .

- **س٣ : صف مشهد الاحتفال الذي حدث على أرض سيوة ؟**
١ - يبدأ الجميع فى إحضار الأطعمة كل حسب مقدرته .
٢ - وبعد أن يفرغوا من الطعام يبدءوا في الغناء .
٣ - ثم يتحلق الجميع حول أحد الشيوخ وهو يروي قصصًا عن بطولات أبناء القبيلة.

- **س٤ : ماذا يفعل أهل سيوة بعد الانتهاء من تناول الطعام ؟**
ج- يبدءوا في الغناء حتى تغرب الشمس

- **س٥ : لماذا يتحلق جميع الحاضرين حول أحد الشيوخ ؟**
ج- لأنه يتحدث عن بطولات أبناء القبيلة.

- **س٦ : ما أروع قصة عند أهالي سيوة ؟**
ج- قصة الشيخ الذي أذاب الخلافات بين القبائل السيوية في الشرق والغرب

- **س٧ : كيف يحتفل أهالي سيوه بالعيد ؟**
ج- بالصلح بين القبائل السيوية وعودة الحب والوئام بينها .

- **س٨ : كيف انصرف أهل سيوه من الاحتفال ؟**
ج- انصرفوا وأناشيد الحب والسلام تداعب قلوبهم

- **س٩ : هل حكت الأم بلسانها ؟ ولماذا ؟**
ج- لا ، لأنها عرضت فيلمًا تسجيليًا عن هذه العادات .

- **س١٠ : بم يبدأ مشهد قبل الغروب ؟**
ج- يبدأ مشهد قبل الغروب بالحمائم التي تحلق فوق جبل الدكرور بسيوة وعلى سطح الجبل يتجمع الشباب والشيوخ والأطفال والنساء .

معاني الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
كعادتها	كما تعودت	ليعرض	ليظهر	يخفت	ينخفض
إنجازات	إتمام المهام	أغرب	أعجب	يروى	يحكى
عودة	رجوع			الأرجاء	النواحى
فرغوا	انتهوا	المشهد	المنظر	أروع	أعجب
تحلق	ترتفع	سفح الجبل	أسفل الجبل	اختفاء	احتفالاً
يأذن	يسمح			تتلألأ الوجوه	تشرق وتستنير
اللحظة	الوقت القصير	يجلب	يحضر أو يأتى بـ	يحدث	يقع

يفترشون الأرض	يتخذون الأرض فراشًا	تداعبهم	تمازحهم وتلاطفهم	انصرف	ترك
يتحلق	يجلسون فى حلقة	عدة	معدودة	يحيا	يعيش
الوئام	الوفاق والمودة	رويدًا	المراد ببطء	مضاجعهم	أماكن نومهم

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مضادها
لِسان	ألسنة	أهالٍ	أهل	تجتمع	تتفرق
يد	أيدٍ	الحمائم	الحمامة	غروب	شروق
مائدة	موائد	الشيوخ	الشيخ	يملأ	يُفرغ
الليلة	الليالى	مضاجع	مضجع	الخلافات	الاتفاقات
سفح	سفوح	الأرجاء	الرجا	سفح	قاع
الشمس	الشموس	الوجوه	الوجه	شباب	شيوخ
أهل	أهالٍ	الخلافات	الخلاف	أطفال	كهول .. شيوخ
ضوء	أضواء			تتلألأ	تخفت
القبيلة	القبائل			السلام	الحرب
الشراب	الأشربة			يستمر	ينقطع
أب	آباء			الصلح	الخصام
				ضوء	ظلام
				رويدًا	سرعة

تربية الدواجن

- **س١ : ماذا ترقب كلا من أمير و أميرة ؟**
  ج- ترقب أمير وأميرة الاجتماع الأسبوعى بشوق بالغ .
- **س٢ : كيف استعد أفراد الأسرة للاجتماع ؟**
  ج- أعدوا أنفسهم بالقراءة عن العادات المصرية وبالتشاور لاختيار عادة من العادات ومناقشتها .
- **س٣ : ما العادة التي اتفقت الأسرة علي الحديث فيها ؟**
  ج- اتفقت الأسرة علي عادة تربية الدواجن عند المصريين .
- **س٤ : بم استهل الأب حديثه ؟**
  ج- استهل بالحديث عن حب المصريين في القري و النجوع و الكفور لتربية الدواجن علي اختلاف أنواعها
- **س٥ : ما أنواع الطيور التي ذكرت في الدرس ؟**
  ج- هي البط و الأوز و الدجاج .
- **س٦ : لماذا يربي المصريون الدواجن ؟**
  ج- لأنها مصدر من مصادر البروتينات ، تربيتها غير مكلفة فهي تتغذي علي ما تنتجه الأرض من حبوب.
- **س٧ : - كيف يلتقط الانسان العدوى من الطيور المصابة بالمرض ؟.**
  ج- عن طريق الاحتكاك المباشر بالمرض .

- س٨: كيف ينتقل مرض أنفلونزا الطيور للإنسان ؟ ((العدوى))
ج- عن طريق الهواء و ذلك بالاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض.
- **س١٠: ما الواجب علينا نحو الطيور ؟**
ج- الحرص علي نظافة مساقي الماء – تحصينها ضد الأمراض بصفة دورية .
- **س٩: ماذا يجب علي من يخالط الطيور ؟**
١- أن يرتدي قفازا في يديه و نعلين في رجليه
٢- أن يغسل يديه بالماء و الصابون بعد الاختلاط
٣- أن يستخدم مطهرات مثل الكلور
٤- أن يتخلص من مخلفات الدواجن بحرقها
٥- عدم مخالطة الكبار و الأطفال و المرضي للطيور.
- **س١١: كيف نقي أنفسنا من أنفلونزا الخنازير ؟**
١- بالاهتمام بالنظافة
٢- وغسل اليدين.
٣- وعدم الاختلاط بالمصابين بنزلات البرد
٤- وعدم وضع اليدين على الأنف أو الفم أو العينين
٥- والبعد عن الأماكن المزدحمة .
- **س١٢: فيم فكر أمير بعد انتهاء الاجتماع الأسرى ؟**
ج- فكر فى طريقة لتوعية الناس حتى لا يصابوا بانلفونزا الطيور أو الخنازير

****

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نفوقها	موتها	نعلين	حذاءين	يرتدى	يلبس
الدهشة	الحيرة	تحصينها	حمايتها	حقًا	صدقا
تتجول	تسير وتطوف	يلتقط	يأخذ	تبدو	تظهر
هتف	صاح بصوت مرتفع	أضاف	زاد	يقينًا	يحفظنا
دورية	متكررة ومستمرة	تسبح	تعوم	فضلاً	زيادة

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
قفاز	قفافيز	المستنقعات	المستنقع	الراكد	الجارى
الماء	المياه	النجوع	النجع	نظافة	قذارة
شوق	أشواق	الكفور	الكفر	المصابين	الأصحاء
الأسرة	الأسر	الدواجن	الداجن	المزدحمة	الفارغة
موطن	مواطن	الميكروبات	الميكروب	انتهاء	ابتداء
نظافة	نظافات	الجراثيم	الجرثومة	اختلاف	اتفاق
صفة	صفات	مساق	مسقى	كبار	صغار
الأنف	الأنوف	البروتينات	البروتين	يرتدى	يخلع
الفم	الأفمام	إوز	إوزة	أضاف	أنقص
الاحتكاك	الاحتكاكات	حظائر	حظيرة	مخالطة	عزل

مصدر	مصادر	مخلفات	مخلفة	المرضى	الأصحاء
السِّن	السنون	كبار	كبير	التالى	السابق
جد	جدود	نزلات	نزلة	نفوقها	حياتها
القرية	القرى	أفراد	فرد	استهل	انتهى
					كذبًا

أعياد و عادات

- **<u>س١ : كيف تستعد الأسرة المصرية لاستقبال الأعياد ؟</u>**
  ج- بإعداد الأطعمة والأشربة وشراء الملابس الجديدة .
- **<u>س٢ : ما أهم مظهر للاحتفال بالعيد عند المصريين ؟</u>**
  ج- الكعك أهم مظهر من مظاهر الاحتفال بالعيد عند المصريين
- **<u>س٣ : في أي عهد بدأ المصريون في صناعة الكعك ؟ وماذا كانوا يطلقون عليه ؟</u>**
  ج- تمتد جذور هذه العادة الى أجدادنا الفراعين فقد كانوا يصنعونه فى الأعياد ويطلقون عليه القرص .
- **<u>س٤ : كيف اهتم المصريون بالكعك ؟</u>**
  ١ - كانوا يصنعونه في الأعياد
  ٢ - يطلقون عليه القرص
  ٣ - ينقشونه بصورة الشمس
  ٤ - يبدعون في أشكاله
  ٥ - يكتبون عليه (كل و اشكر – كل و لا تفرط).
- **<u>س٥ : ماذا قررت أم أمير أن تشتري ؟</u>**
  ج- قررت أن تشترى كيلو كعك وكيلو بسكويت وبعض الحلويات
- **<u>س٦ : ما أثر الإفراط في تناول الكعك ؟</u>**
  ج- الافراط فى تناول الكعك يؤدى الى البدانة فكعكة واحدة فى اليوم تعطى الجسم احتياجاته من السكريات والدهون والمواد النشوية
- **<u>س٧ : ما أثر تناول كعكة واحدة في اليوم ؟</u>**
  ج- تعطي الجسم احتياجاته من السكريات و الدهون و المواد النشوية .
- **<u>س٨ :لماذا ينصح لمرضى السكر وكبار السن بعدم الإكثار من تناول الكعك ؟</u>**
  ج- لأنه يؤدى الى أضرار خطيرة قد تودى بحياتهم .
- **<u>س٩ : ما فائدة الاعتدال في تناول الطعام والشراب ؟</u>**
  ج- المحافظة على جميع أجهزة الجسم .
- **<u>س١٠ : ما ضرر امتلاء المعدة بالطعام ؟</u>**
  ج- أنه يؤدي إلي البدانة .
- **<u>س١١ : ما الواجب علينا نحو الفقراء والمساكين في العيد ؟</u>**
  ج- يجب ألا ننساهم عند الاحتفال بالعيد ، فنطعمهم مما نطعم ونلبسهم مما نلبس
- **<u>س١٢ : ما أهمية المناسبات السعيدة للروابط الاجتماعية ؟</u>**
  ج- المناسبات السعيدة تزيد من أواصر القربى بين الناس وتسل من نفوسهم الحقد

والضغينة والخصام .

****

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الكعك	خبز يعمل من الدقيق والسكر والسمن ثم يسوى	يطلقون عليه	المقصود يسمونه
ينقشونه	يزينونه	عصر	زمن ينسب إلى ملك أو دولة أو إلى تطورات طبيعية أو اجتماعية والجمع (عصور)
تفرط	تجاوز الحد		
البدانة	ضخامة البدن (الجسم)	السكريات	مثل : الحلوى والمربى والشربات
الدهون	مثل : الزيت والسمن والقشدة والمربى	المواد النشوية	مثل الأرز والمكرونة
ننصح	نرشد	يعانون	يقاسون
تودى	تهلك	مرذولة	مذمومة
هتف	صاح بصوتٍ عالٍ	أواصر	روابط والمفرد (آصرة)
تستل	تنتزع وتخرج برفق	الحقد	إضمار العداوة ، وإنتهاز الفرصة للإيقاع بالشخص المحقود عليه والجمع (الأحقاد – الحقود)
الضغينة	الحقد الشديد والجمع (الضغائن)	ينبغى	يجب

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الأسرة	الأسر	الشمس	الشموس	المعدة	المعدات
المصرية	المصريات	عصر	عصور	شئ	أشياء
الجديدة	الجديدات	كيلو	كيلوات	صفة	صفات
الحقد	الأحقاد .. الحقود	الحوار	الحوارات	مرذولة	مرذولات
الطعام	الأطعمة	كعكة	كعكات .. كعك	السعيدة	السعيدات
العيد	الأعياد	الجسم	الجسوم .. الأجسام	الضغينة	الضغائن

الكلمة ومفردها :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الملابس	الملبس	الدهون	الدهن	مرضى	مريض
الكعك	الكعكة	المواد	المادة	المسرفين	المسرف
جذور	جذر	أضرار	ضرر	الفراعين	الفرعون

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قبل	بعد	قائلاً	ساكتًا	الفقراء	الأغنياء
شراء	بيع	الإفراط	التقتير	نلبس	نخلع
امتلاء	فراغ	البدانة	النحافة	أضرار	منافع
القدم	الحداثة	غدًا	أمس	تسرفوا	تقترووا
يفيد	يضر	الخصام	الصلح	المسرفين	المقترين

ثانيا: المحفوظات

جزاء العاملين (قرآن كريم)

(من سورة آل عمران من الآية ١٩٤ إلى ١٩٥

(قال-تعالى- :

{ رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلاَ تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لاَ تُخْلِفُ الْمِيعَادَ (١٩٤) فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لاَ أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَى بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُواْ وَ أُخْرِجُواْ مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُواْ وَقُتِلُواْ لأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ و لأدخلنهم جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ثَوَاباً مِّن عِندِ اللّهِ وَاللّهُ عِندَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ (١٩٥) }

اللغويات

معانى المفردات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وآتنا ما وعدنا على رسلك	وأعطنا ما وعدتنا على ألسنة رسلك	ولا تخزنا	ولا تهنا ولا تفضحنا
يوم القيامة	يوم إحياء الناس من قبورهم للحساب	فاستجاب لهم ربهم	فأجابهم ربهم إلى ما دعوا
بعضكم من بعض	بعضكم كبعض	هاجروا	تركوا وطنهم
لأكفرن عنهم سيئاتهم	لأغفرن لهم وأمحون ذنوبهم	سيئاتهم	ذنوبهم
ثوابًا	جزاء حسنًا		

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
سبيل	سُبُل	ذكر	ذكور	أنثى	إناث

الكلمة ومفردها

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
رُسل	رسول	ديار	دار	جنات	جنة
الذين	الذى	سيئات	سيئة	الأنهار	النهر

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
آتنا	خذ منا	أخرجوا	أدخلوا	ثواب	عقا

تخزنا	تكرمنا	سيئاتهم	حسناتهم	حسن	قبح أو سوء
ذكر	أنثى	تجرى	تقف	أنثى	ذكر
تحتها	فوقها	..	..	..	..

مواطن الجمال

- "ربنا وآتنا ما وعدتنا :- " النداء في ربنا غرضه التعظيم
- "آتنا" :- أمر للدعاء
- "لا تخزنا يوم القيامة" :- نهي للدعاء والتوسل
- " إنك لا تخلف الميعاد" :- أسلوب يؤكد بإن ويدل على صدق وعد الله تعالى
- "فاستجاب لهم ربهم " :- تعبير يدل على سرعة الاستجابة لدعاء المؤمنين
- "لا نضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى :- "تعبير يؤكد المساواة بين الرجل والمرأة في الجزاء
- قاتلوا وقتلوا :- " تضاد يبرز المعنى ويوضحه

****

سؤال وجواب

- س١ـ بماذا دعا المؤمنون ربهم ؟ ((اشرح الآيات))
  - ١ ـ أن يؤتيهم ما وعدهم على ألسنة رسله من حسن الثواب
  - ٢ ـ وألا يفضحهم يوم القيامة .
- س٢ـ ما اسم السورة التى وردت فيها الآيات السابقة ؟
  - ج ـ سورة " آل عمران "
- س٣ـ هل استجاب الله لهم ؟ ولماذا ؟
  - ج ـ نعم ، لأن الله لا يضيع عمل عامل من ذكر أو أنثى .
- س٤ : ماذا فعل المشركون ضد المؤمنين ؟
  - ج ـ أجبروهم على الخروج من ديارهم وأوذوا وعذبوا .
- س٤ : ما جزاء المؤمنين ؟
  - ١ـ سيستحقون الثواب العظيم
  - ٢ـ يستحقون مكانة في الجنة
- س٥:ما الأعمال التى استحق بها الصالحون الجزاء الحسن ؟
  - ج ـ إن المؤمنين تحملوا إيذاء المشركين وتركوا ديارهم ووطنهم .
- س٦ : في الآية عمل وجزاء ـ وضح ذلك .
  - ** عمل : إن المؤمنين تحملوا إيذاء المشركين وتركوا ديارهم ووطنهم .
  - ** جزاء : سيستحقون الثواب العظيم ويستحقون مكانة في الجنة .

- <u>س٨ـ من المنادى فى الآية السابقة ؟ ومن الذين ينادونه ؟</u>

ج ـ المنادى الله ـ سبحانه وتعالى ، والذين ينادونه المؤمنون الصالحون .

الاعتدال في الإنفاق (قرآن كريم)

(من سورة الإسراء من الآية ٢٦ إلى ٣٠)

قال ـ تعالى ـ :

" وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلاَ تُبَذِّرْ تَبْذِيراً{٢٦} إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُواْ إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُوراً{٢٧} وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ابْتِغَاء رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلاً مَّيْسُوراً{٢٨} وَلاَ تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلاَ تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُوماً مَّحْسُوراً{٢٩} إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيراً بَصِيراً{٣٠} "

اللغويات

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وآت	وأعط	وآت ذا القربى حقه	وأعط القريب حقه
ابن السبيل	المسافر المنقطع عن بلده	تبذر	تسرف
المبذرين	المسرفين فما لا يفيد	إخوان الشياطين	أى أمثالهم
تعرضن	تبتعد وتتخل	ابتغاء رحمة	انتظار الرزق
قولاً ميسورًا	قولاً لينًا	ولا تجعل يدك مغلولة	لا تمسك يدك عن الإنفاق
ولا تبسطها كل البسط	ولا تتجاوز الحد فى الإنفاق	ملومًا	نادمًا
محسورًا	مغمومًا	يبسط الرزق	يعطى عطاءً كثيرًا
يقدر	يضيق		

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مضادها
ذا	ذوى	المبذرين	المبذر	تقعد	تقف
حق	حقوق	عباده	عبده	محسورًا	منشرحًا
المسكين	المساكين	الشياطين	الشيطان	يبسط	يقبض
ابن	أبناء	إخوان	أخ	يقدر	يوسع
السبيل	السبل			تعرضن	تقربن
عنق	أعناق			رحمة	قسوة
ملوم	ملومون			قل	اسكت
محسور	محسورون			ميسورًا	صعبًا
الرزق	الأرزاق			تبسطها	تقبضها

رحمة	رحمات			آت	خذ
قول	أقوال			تُبذر	تقتر
ميسور	ميسورون			كفورًا	مؤمنًا

الشرح

يأمرنا الله بصلة الأرحام والتصدق على المساكين وأبناء السبيل كما ينهانا عن التبذير ويصور المبذرين بالشياطين ويجب معاملة السائل معاملة حسنة وتنهانا الآيات عن البخل وتصور من يبخل بالذي ربطت يداه إلى عنقه ، ويجب على الإنسان عدم الإفراط حتى لا يندم على ذلك ، والله يعطي لمن يشاء ويضيق على من يشاء .

مواطن الجمال

- (وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل) : أسلوب أمر للنصح والحث على الإنفاق على الأقارب والفقراء وابن السبيل .
- (ولا تبذر تبذيرًا) :- أسلوب نهى للتحذير من إنفاق المال فى غير حق
- (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين) :- تعبير جميل يصور الذى ينفق ماله فى غير حق بالشيطان .
- (وكان الشيطان لربه كفورًا) :- تحذير من متابعة الشيطان والتشبه به فى الفساد .
- (فقل لهم قولاً ميسورًا) :- أمر للحث على اللين فى القول وحسن المعاملة .
- (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك) :- تعبير جميل يصور من يبخل بمن ربطت يده إلى عنقه فلا يحركها .
- (ولا تبسطها كل البسط) :- نهى للتحذير من الإفراط فى الإنفاق .
- (يبسط – يقدر) :- تضاد يوضح المعنى ويقويه .

سؤال وجواب

- س١- ما وجوه الإنفاق في سبيل الله ؟ ((أصحاب الحقوق))
  ج- يأمرنا الله عز وجل بصلة الأرحام والتصدق على المساكين وأبناء السبيل واعانتهم بكل وجه ممكن
- س٢- بم شبه الله المبذرين؟
  ج- شبه الله المبذرين بأنهم اخوان الشياطين
- س٣- لماذا نهانا الله عن التبذير والإسراف في الإنفاق؟
  ج- لأن المسرفين أموالهم في الشر و المعاصي أو في غير الوجوه النافعة يعرضون أنفسهم و أهلهم للفقر و الخراب
- س٤- بما شبه الله الذي لا ينفق ((البخيل)) ؟
  ج- بالذى ربطت يده إلى عنقه فلا يحركها .
- س٥- بم أوصانا الله عندما لا نجد ما ننفقه؟
  ج- أن يكون امتناعنا بلطف و بقول طيب و أن ندعو الله تعالي لهم بالتفريج عنهم .
- س٦- متى يندم المنفق ويتحسر ؟
  ج- عندما يفرط فى الانفاق

- س٧- استخرج من الآيات (أمرا - ونهيا) ؟

* الأمر: وآت ذا القربي حقه و المسكين و ابن السبيل
*النهى: لا تبذر تبذيراً

العلم النافع وتقدم المجتمع

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال سمعت رسول الله(صلى الله عليه وسلم) :

(إن العلماء ورثة الأنبياء وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا وإنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر) .

اللغويات

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ورثة	مفردها (وارث) والمراد بـ(ورثة الأنبياء) : أنهم يقومون بدور الأنبياء فى تبليغ شريعة الله تعالى وهداية الناس إلى ما فيه صلاحهم وفلاحهم فى الدنيا والآخرة .		
درهم	قطعة من الفضة كانت تضرب للتعامل بها بين الناس والجمع (دراهم)	دينار	عمله تستخدم فى التعامل بها بين الناس والجمع (دنانير)
وافر	كامل والمضاد (ناقص)	حظ	نصيب والجمع (حظوظ)

الكلمة ومفردها :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
العلماء	العالم	ورثة	وارث	الأنبياء	النبى

الكلمة ومضادها :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أخذه	أعطاه	وافر	ناقص	..	..

الشرح

يبرز الحديث مكانة العلماء فهم يأتون بعد الأنبياء لأنهم يقومون بهداية البشر إلى ما ينفعهم لذا فإن ما حصل على العلم فقد نال أفضل شيء.

مواطن الجمال

- <u>إن العلماء ورثة الأنبياء</u> : أسلوب مؤكد بإن وفيه تعظيم لمكانة العلماء .
- <u>لم يورثوا – ورثوا</u> : تضاد يبرز المعنى ويوضحه
- <u>إنما ورثوا العلم</u> : أسلوب مؤكد بإنما فيه تشبيه للعلم بالشيء المادي الذي يورث مثل المال والأرض والبيوت .

أخذوا بحظ وافر : تعبير يبين فضل العلم و أنه المكسب الحقيقي للإنسان وأفضل ميراث له .

****

الأسئلة

- **س١:ماذا يرث العلماء عن الأنبياء ؟**
  أو ماذا يورث الأنبياء لمن بعدهم ؟
  ج- يرث العلماء العلم .

- **س٢:لماذا يعد ميراث العلم أفضل من ميراث المال ؟**
  ج- لأن العلم هو الطريق إلي المجد و العلا و السعادة و كل خير ، فبالعلم ترتع مكانة الإنسان و قيمته .

- **س٣:إلام يدعونا الرسول – صلى الله عليه وسلم – في الحديث ؟**
  ج- إلى احترام العلماء لأن منزلتهم من منزلة الأنبياء

- **س٤ : ما العلم المقصود في الحديث ؟**
  ج- هو كل علم يخدم الناس و لا يضرهم .

- **س٥ : ما أفضل ما يكتسبه الإنسان ؟**
  ج- هو العلم النافع الذى يخدم الحق وينشر الفضائل ويعمر الأرض ويعود على الناس بما ينفعهم فى دينهم ودنياهم

- **س٦ : من ورثة الأنبياء ؟**
  ج- هم العلماء

- **س٧ : أشار الحديث إلي نوعين من الميراث فما هما ؟**
  ج- ميراث النقود و ميراث العلم .

- **س٨ : ماذا يرث العلماء ؟**
  ج- يرث العلماء العلم

مصر أنشودة الدنيا (شعر)

يا مصر يا أنشودة الدنيـا وأغنية الشـعـوب
يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك في الـقـلـوب
يـا أم أبـطـال الـفـنـون ، وأم أبـطـال الـحـروب
يـا جنة تهتز بالأسرار بـيـن شذي وطـيـب
وقـصـيـدة الـشــرق الـمـطــهـــرة الـطـيـــوب
شـدي الـضـياء من الظلام ونوري كل الـدروب



اللغويات

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الطيوب	العطر ذو الرائحة الطيبة	أنشودة	الأغنية
هتاف	صوت عالٍ	رن	صاح
شذى	رائحة جميلة طيبة	الدروب	(الطريق)
كعبة	البيت الحرام والمراد (مقصد)	المطهرة	الطاهرة
		الضياء	النور

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أنشودة	أناشيد	أغنية	أغانٍ	هتاف	هتافات
الدنيا	الدنا	كعبة	كعبات	أم	أمهات
جن	جنات	المطهرة	المطهرات	نور	أنوار
قصيدة	قصائد	الظلام	الظلمات	..	..

الكلمة ومفردها :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الشعوب	الشعب	أبطال	بطل	الأسرار	السر
الأحرار	الحُرّ	الفنون	الفن	الطيوب	الطيب
القلوب	القلب	الحروب	الحرب	الدروب	الدرْب

الكلمة ومضادها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الأحرار	العبيد	تهتز	تسكن	الظلام	الضياء
نصر	هزيمة	الشرق	الغرب	نور	ظلام
الحروب	السلام	الضياء	الظلام	..	..

الشرح

يخاطب الشاعر مصر بقوله : أنت يا مصر أجمل أغنية تناقلتها الشعوب حبًا لك وإعجابًا بك وأنت الكعبة التي يحج إليها الأحرار لأنك الوطن الذي ينجب الأبطال والعلماء فأنت جنة عامرة بمظاهر الجمال والخيرات ثم يتوجه الشاعر إلى مصر ويطلب منها أن تنهض وتقوم بدورها في إشعاع العلم والثقافة .

مواطن الجمال

- **(يا مصر يا أنشودة الحياة يا كعبة الأحرار .. يا أم الأبطال .. يا جنة)** : أساليب ندا للتعظيم والتنبيه .
- **أنشودة الدنيا** : تعبير جميل يوضح شهرة مصر الواسعة .
- **يا كعبة الأحرار**: تعبير جميل يصور مصر بالكعبة مما يدل على عظمة مصر فهي مقصدالأحرار.
- **هتاف نصرك في القلوب** : تعبير جميل يبين منزلة مصر الغالية التي تشغل القلب والوجدان .
- **تكرار يا أم الأبطال** : تعبير يؤكد أن مصر منبع البطولة ولأبنائها السبق في العلوم والفنون .
- **يا جنة** : صور مصر بالجنة بما فيها من خير وجمال .
- **(شدي .. نوري)** : أسلوب أمر غرضه الحث .

سؤال وجواب

- **س١ :من كاتب هذه الأبيات ؟**
  ج- الشاعر محمود حسن اسماعيل
- **س٢ :بم صور ((شبه)) الشاعر مصر في الأبيات؟**
  ١ - مصر هى أجمل أغنية تغنت بها الدنيا وتغنت بها الشعوب .
  ٢ -الكعبة التي يحج إليها الأحرار
  ٣ - كما وصفها بأنها أم أبطال الفنون ، وأم أبطال الحروب
  ٤ -إنها جنة عامرة بمظاهر الجمال والخيرات
  ٥ - وصفها بإنها هي قصيدة ذات معني جميل يستمتع بها من سيتمع إليها و يعجب بها من يقرأها
- **س٣ : ماذا تنجب مصر ؟**
  ج- تنجب مصر الأبطال و الأبناء الذين لهم السبق في كل المجالات .
- **س٤ : ماذا طلب مصر في الدنيا ؟**
  ج- أن تنهض و تقوم بدور كبير في التنوير و تنشر العلم و الضياء للناس.

- س٥ : إلام يدعو الشاعر مصر ؟
ج ـ أن تشد الضياء والنور من الظلام وتنور كل الدروب .

طريق المعالي (شعر)



إن كنت تبغي المعالي فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجدًا واطلبه دهرًا طويلا
كن بالعلوم ولوعًا ترق المقام الجليلا
وأتعب النفس فيها تلق الجزاء الجميلا
العلم للمجد باب يا من يروم الدخولا
والحر للمجد يسعى ويسهر الليل طولا
لولا العلا ما سهرنا بالجد ليلاً طويلا

اللغويات

معانى الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تبغي	تريد	المعالى	: الدرجات الرفيعة	ولوعًا	شديد الحرص عليه
أهدى	أرشد	سبيلاً	طريقًا	المقام	المكانة والمنزلة
واظب	استمر	مجدًا	مجتهدًا	المجد	الرفعة والشرف
دهر	الزمن الطويل	الجد	الاجتهاد	يسعى	يمشي ويقصد
ترق	ترتفع وتعلو	تلق	تجد	العلا	الرفعة وعلو المنزلة
الجليل	الكبير والعظيم	يروم	يطلب	الجزاء	المكافأة

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مضادها
العِلم	العُلوم	المعالى	المعلاة	أهدى	أضل
سَبيل	سُبُل	العلوم	العِلم	واظب	توقف
المقام	المقامات			مجدًا	كسولاً
النفس	النفوس .. الأنفس			أتعب	أرح
الجزاء	الجزاءات			الجزاء	العقاب
المجد	الأمجاد			الجد	اللعب
باب	أبواب			الحُرّ	العَبْدُ
الليل	الليالى			الجلي	الحقير

الشرح

يدعو الشاعر إلى الجد والاجتهاد في طلب العلم لأنه السبيل الصحيح لتحقيق المجد والشرف لكل إنسان وعلى الإنسان أن يجتهد في طلبه دائمًا دون ملل وفي جميع مراحل عمره لأنه لا يحظى بمنزلة عالية إلا من كان على درجة من العلم ولم يحقق ذلك إلا بالجد والمثابرة على طلب العلم وسهر الليالي وعندئذ يستطيع الإنسان أن يحقق هدفه المنشود .

مواطن الجمال

- العلم أهدى سبيلا : تعبير يصور العلم بالطريق الذي يسير فيه الإنسان .
- واظب عليه ـ اطلب : أمران للنصح والإرشاد .
- واظب علي : تعبير جميل يوضح الاستمرارية والإقبال الدائم على طلب العلم .
- ولوعًا : كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم .
- ترقى المقام الجليلا : تعبير جميل يبين أن العلم هو الذي يحقق طموح الإنسان ومكانته
- أتعب النفس : أمر للحث على الجد والاجتهاد .
- العلم للمجد باب : تشبيه المجد ببيت والعلم باب هذا البيت .
- لولا العلا ما سهرنا : تعبير جميل يبين أن العلا والشرف هدف كل إنسان .

الأسئلة

- س١ :من كاتب هذه الأبيات ؟
  ج- *الشاعر محمد عبد المطلب .
- س٢ : بم صور الشاعر العلم ؟
  ج- بالطريق الذي يسير فيه الإنسان .
- س٣ : إلام يسعى الحر ؟ وكيف يتحقق له ما يسعى إليه ؟
  ج- يسعى الحر للمجد ويسهر الليل ويعمل بجد .
- س٤ : ألام يدعونا الشاعر في الأبيات ؟ ((ينصحنا))

١ ـ إلى الجد والاجتهاد في طلب العلم
٢ ـ وعلى الإنسان أن يجتهد في طلبه دائمًا دون ملل وفي جميع مراحل عمره
٣ ـ العلم لم يتحقق إلا بالجد والمثابرة

- س٥ : بم أمر الشاعر طالب العلم ؟
  ج- ان يواظب علي تحصيل العلم باجتهاد وقتا طويلا .
- س٦ : اذكر أمثلة لشخصيات طلبت العلم و سهرت طويلا من أجل الوصول للمجد ؟
  ج- د / أحمد زويل - د / محمد البرادعي - د / مجدي يعقوب
- س٧ : بم وصف الشاعر الإنسان الذي يبحث عن الرفعة ؟
  ج- إنه إنسان حر يسهر لطلب العلم .
- س٨ : ما هو باب المجد ؟
  ج- باب المجد هو طلب العلم
- س٩ : ماذا يفعل من يريد الوصول لأعلي الدرجات ؟ أو ما السبيل الصحيح للوصول للمجد ؟
  ج- عليه أن يسير في طريق العلم و يجتهد و المواظبة علي تحصيل العلم و العلوم المختلفة وقتاً طويلاً .

(٢) ما الذي يستحق السهر و التعب و الجتهاد ؟

ج- الذي يستحق السهر هو المجد

التسامح والسلام

في وسط قنطرة تلاقت ذات يوم نعجتان
بالكبرياء شهيرتان غليظتان عنيدتان
إحداهما نظرت إلى الأخرى بعين الامتهان
ودنت تصيح الآن لي أخلي الطريق بلا توانى
فأجابت الأخرى بكبرياء لست أبرح عن مكاني
واشتد بينهما اللجاج فهاجتا تتدافعان
حتى هوت في لجة اليم الخضم الاثنتان
ويلاه من عقبي التناهي في الشراسة والتفاني
إن السلامة والكرامة في التسامح و الليان

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
النعجة	الأنثى من الضأن	تلاقت	تقابلت	الكبرياء	العظمة والتجبر والترفع
شهيرتان	مشهورتان	الامتهان	الاحتقار	تصيح	ترفع صوتها عاليًا
عنيدتان	مستكبرتان	اللجاج	الخصام	غليظتان	شديدتان عنيفتان
دنت	قربت	لجة اليم	معظم البحر	كِبْر	عظمة ، وتجبر
بلا توانى	بلا تقصير أو كسل	ويلاه	يا حسرتاه	التفانى	الاهتمام الشديد
أبرح	أغادر ، وأترك	التناهى	التمادى	التسامح	التساهل واللين
هوت	سقطت	الشراسة	سوء الخلق	الليان	اللين
الخضم	الواسع	الكرامة	عزة النفس	عقبى	خاتمة

الكلمة وجمعها :

الكلمة	جمعها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
وسط	أوساط	تلاقت	تفرقت	السلامة	الخطر
قنطرة	قناطر	الكبرياء	التواضع	الكرامة	الذلة
ذات	ذوات	شهيرتان	مغمورتان	التسامح	التشدد
الكرامة	الكرامات	غليظتان	لينتان	الليان	القسوة
الأخرى	الأخريات	دنت	ابتعدت		
لُجَّة	لُججٌ ولِجَاجٌ	كِبْر	تواضع		
الشراسة	الشراسات	الخضم	الضيق		

شرح الأبيات

(١) في وسط جسر مقوس مبني فوق النهر تقابلت ذات يوم نعجتان .
(٢) تشتهران بالكبرياء و العناد و من الطبيعي أن تفسح إحداهما للأخري طريقاً حتي تستطيع العبور
(٣) واستكبرت إحداهما و نظرت إلي الأخري باحتقار .
(٤) ورفعت صوتها طالبة منها أن تخلي الطريق بلا كسل .
(٥) و لكن الأخري كانت أكثر عناداً ورفضت إخلاء الطريق .
(٦) و اشتد الجدال بينهما و أخذت تتناطحان .
(٧) و سقطت النعجتان في الماء.

(٨) و هذه عاقبة العنف و التكبر .
(٩) من أراد أن يعيش سليماً كريماً فعليه بالتسامح و اللين .

مواطن الجمال

- " بالكبرياء شهيرتان " تعبير يدل على شدة اتصاقفهما بالكبر .
- " نظرت ... بعين الامتهان " تعبير يدل على الاحتقار والسخرية .
- " الآن لى أخلى الطريق " تعبير يدل على الكبر والغرور وحب النفس .
- " فهاجتا تتدافعان " تعبير يدل على سوء تصرف النعجتين .
- " هوت فى لجة اليم الخضم " تعبير يدل على العاقبة السيئة .
- " ويلاه من عقبى التناهي " : تعبير يدل على الندم والحسرة وسوء العاقبة .

****

الأسئلة

- س١ : ما أهم ما يرشد إليه النص ؟
ج- يرشد إلي أن التناحر و التباغض عواقبهما سيئة و أن السلام و المحبة يضمنان لنا السعادة في الحياة .
- س٢ : بم وصف الشاعر النعجتين ؟ ج- بالكبرياء والعناد والغلظة
- س٢ : ما الفكرة العامة للنص ؟
ج- هي أن عاقبة العنف و التكبر سيئة .
- س٣ : استخرج من النص اسلوب أمر ؟
ج- هو [أَ خلي الطريق بلا تواني] .
- س٤ : ما العبرة التي أفدتها من النص ؟
ج- هي أن السلام و المحبة تضمن لنا السعادة في الحياة .
- س٥ : ما السبب في المشكلة بين النعجتين ؟
ج- هو عناد النعجتين و عدم إفساح الطريق لعبور إحداهما فوق القنطرة .
- س٦ : كيف يمكن حل هذه المشكلة ؟
ج- عندما تتسامح و تتواضع إحدي النعجتين و تفسح الطريق للنعجة الأخري .
- س٧ : ماذا نتعلم من هذه المشكلة ؟
ج- نتعلم أن التناحر و التباغض و العند نهايتهم سيئة و أن السلام و المحبة يضمنان لنا السعادة في الحياة .
- س٨ : وضح نوع الأسلوب في كلا من(أخلي الطريق)(بلا تواني)؟
ج- الأول اسلوب أمر – الثاني أسلوب نفي .
- س٩ : كيف نظرت إحدي النعجتين للإخري ؟ ج- نظرت لها باحتقار و تكبر .
- س١٠ : ماذا طلبت إحدي النعجتين من الأخري ؟ ج- أن تفسح لها الطريق لكي تمر فوق القنطرة
- س١١ : ماذا حدث بين النعجتين ؟ ج- أخذتا تتناطحان حتي وقعا في الماء.
- س١٢ ما اسم الشاعر و اسم النشيد ؟

ج- اسم الشاعر / أحمد الكاشف ـ اسم النشيد / التسامح و السلام .
الشاعر ولد عام ١٨٧٨ و توفي عام ١٩٤٨ و صدر له ديوان في جزأين بعنوان (ديوان الكاشف)

الفصل الاول
قصور فى الهواء

ملخص الفصل:

- أسامة تلميذ في الصف الخامس الابتدائي ، يحب قراءة القصص الخيالية مثل السندباد البحري والشاطر حسن وعقلة الأصبع ، وكان يسبح معها في عالم الخيال .
- قالت له أخته أماني : إن الحياة ليست كلها خيالاً ، عش معنا في الواقع . فقال لها : إن الخيال من الممكن أن يتحقق فبساط الريح حل محله الآن الصواريخ والطائرات وسفن الفضاء ، وكرة السحر البلورية أصبحت الآن منتشرة علي شكل تليفزيون نري به ما يحدث في البلاد البعيدة . ترد أماني مبتسمة : هذا صحيح فالخيال يتحول إلي حقائق بالعلم الغزير والعمل الكثير .
- في ذات يوم انتقل تفكير أسامة إلي أخته هالة وزوجها علاء الدين اللذين يسكنان في سيناء ، بالقرب من حقل البترول الذي يعمل فيه علاء ، وسمي البترول بالذهب الأسود لأنه غالي الثمن مثل الذهب ولونه أسود ويُستخرج من باطن الأرض . وغلب النوم أسامة فاختلط الخيال بالأحلام .
- فجأة رأي أسامة نفسه وأخته علي ظهر نوع من الحمام الزاجل يطير بسرعة وخفة ورشاقة وهو قوي وسريع يعرف الطريق جيداً ، لذا استخدموه قديمًا في حمل الرسائل ، وكان هذا الحمام يطير بهما إلي بيت أختها هالة في سيناء .
- ظهر أمامهما من بعيد بحر واسع مياهه زرقاء ، وأمواجه عالية بيضاء ومنظره بديع وساحر ، فجأة شعرت أماني بدوار شديد ، وانزلقت من فوق ظهر الحمامة ، وحاول أسامة أن يرفع أخته فسقطا معًا إلي أعماق البحر الأحمر .

****

كلماتي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جماً	كثيرًا	المخترعات	المبتكرات	فجأة	علي غير توقع
وهاج	شديد الضوء	يبدو	يظهر	رشاقة	خفة ونشاط
عديدة	كثيرة	العنان	اللجام	أفرض	أوجب وألزم
بديعة	جميلة لا مثيل لها	أطلق لخيالة العنان	سرح بفكره بعيدا	تصيح	ترفع صوتها
شائقا	مسلية جميلة	لابد	لا مفر	دوار	فقد التوازن
لذيذ	شيء ممتع	الغزير	الكثير	اختل	اهتز
مكوك الفضاء	مركبة الفضاء	لا بأس	لا مانع	صدمة	ضربة شديدة
البلور	نوع من الزجاج	تشيد	تبني	يغوصان	ينزلان إل الأعماق

يضغط	يدوس	تخيل	تصور	قاع	أسفل البحر
		غلبه النوم	سيطر عليه		

الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها
الخيال	الحقيقة	الساحر	السحرة	آراء	رأى
تبني	تهدم	قضية	قضايا	قصور	قصر
الغزير	القليل	أمر	أمور	أطفال	طفل
تشيد	تهدم	مكوك	مكاكيك	آبار	بئر
الود	الكره	زر	أزرار	الأحلام	الحلم
يبدو	يختفي	العاصمة	العواصم	الأوقات	الوقت
قاع	سطح	خيال	أخيلة – خيالات	أعماق	عمق
النوم	اليقظة	الطريق	الطرق	المخترعات	المخترع
يفسد	يصلح	العنان	الأعنة	الصواريخ	الصاروخ
جماً	قليلاً	أساسًا	أسسًا	حقائق	حقيقة
مخيف	مريح	بحر	بحار – بحور	الكبار	الكبير
خاصة	عامة	أول	أوائل	أحيانًا	حينًا



مناقشتى الممتعة

س١: من أسامة ؟
ج- أسامة تلميذ بالصف الخامس الابتدائى ويحب القراءة

س٢: ما القصص التى يحب أن يقرأها اسامة ؟
ج- (اسامة) يحب قراءة القصص الخيالية مثل (السندباد البحرى– الشاطر حسن – عقلةالاصبع– قصص الف ليلة وليلة)

س٣: لماذا كان أسامة سعيداً ؟
ج-عندما عرف ان عقلة الاصبع ترجمت الى ثلاثة لغات اللغة الانجليزية - اللغة الفرنسية –اللغة الالمانية

س٤: ما الذى اكتشفه أسامة ؟
ج- اكتشف أسامة شيئا جديدا عندما عرف أن عقلة الإصبع الذى يحبه كثيرا موجود فى القصص المكتوبة باللغة الإنجليزية والفرنسية والألمانية

س:٥ ما أحب الأوقات لأسامة؟
ج- عندما يقرأ قصة جميلة أو يجلس يفكر ويسبح فى عالم الخيال ويؤلف لنفسه قصة بديعة شائقة

س٦: كان بساط الريح خيالا ...فكيف أصبح حقيقة ؟

ج- أصبح حقيقة باختراع الطائرة ومركبة الفضاء والصواريخ ومكوك الفضاء

س٧: ماذا تعرف عن كرة الساحر البلورية ؟
ج- هى كرة زجاجية من البللور خيالية كان الساحر يتوهم أنه يرى فيها ما يحدث فى البلاد البعيدة
س٨: فى عصرنا الحديث جهاز يشبه كرة الساحر البللورية فما هو ؟ ج- التليفزيون
س٩: لكى يصبح الخيال حقيقة لابد من شيئين فما هما ؟ ج- أ / العلم الغزير ب / العمل الكثير

س١٠: أين تعيش هالة أخت أسامة ؟ وماذا يعمل زوجها ؟
ج- تعيش مع زوجها علاء الدين فى سيناء ويعمل مهندسا فى شركة بترول سيناءقرب الشاطىء الشرقى لخليج السويس
س١١: ما سبب إعجاب أسامة بعلاء الدين وأخته هالة ؟
ج- سبب إعجابه بهما لأن علاء الدين سافر إلى سيناء ليعمل فى آبار البترول ومعجب بأخته لأنها سافرت مع زوجها علاء الدين للحياة فى ذلك المكان البعيد عن العاصمة

س١٢: لماذا كانت هالة سعيدة عندما سافرت مع زوجها ؟
ج- لأنها تشترك مع زوجها فى بناء مستقبله ومستقبل الوطن

س١٣: ما المقصود بعبارة أطلق لخياله العنان ؟ ج- أى سرح بفكره بعيدا

س١٤: ما فائدة الخيال لصاحبه ؟ ج- الإمتاع والتسلية وتنمية الفكر واتساع الذهن

س١٥:متى يكون الخيال غير ضار ؟ ج- إذا كان له أساس من الواقع وكان فى حدود الإمكانيات المتاحة

س١٦: أين قضى أسامة أجمل أيامه؟ ج- قضاها فى سيناء عند أخته
س١٧: لماذا كان سعيدا هناك ؟
ج- لأنه يرى العمال والمهندسين المصريين وهم يستخرجون الذهب الأسود من باطن الأرض

س١٨: ما الذهب الأسود ؟ ولماذا سمى بهذا الإسم ؟
ج- هو البترول وسمى بهذا الإسم لأنه غالى الثمن كالذهب ولونه أسود

س١٩: ما المقصود بعبارة (اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية ؟
ج- أى اختلاف الرأى لا يكون سببا فى العداوة والخصام ....فلابد أن نحترم الرأى الآخر ولا نجبر الآخرين على قبول رأينا

س٢٠: ما صفات الحمام الزاجل ؟
ج-صفاته : قوى – سريع – يستطيع أن يطير أكثر من ٦٠ كيلو متر فى الساعة و يعرف الطريق بشكل غريب ومدهش
س٢١: لماذا أطلقوا على الحمام الزاجل (حمام المراسلة)؟ ج- لأنه كان يستخدم قديما فى حمل الرسالة
س٢٢: ماذا تعرف عن المستعمرات المرجانية ؟
ج- هى أشجار صخرية ملونة تبنيها حيوانات بحرية من طائفة المرجانيات (مثل المرجان)

س٢٣ : ماذا أحس " أسامة " عندما غلبه النوم ؟ وكيف وجد نفسه ؟
ج- أحس أسامة عندما غلبه النوم حوله كل شخصيات قصص الأطفال التي يحبها ، وفجأة وجد نفسه مع أخته على
ظهر حمامة قوية من الحمام الزاجل ، تطير بسرعة وخفة ورشاقة فوق المزارع والحقول .

س ٢٤ : لماذا كان " أسامة " معجبًا بعلاء الدين ؟

ج- لأنه سافر إلى سيناء ليعمل في آبار البترول وذهب إلى ذلك المكان البعيد ليبنى مستقبله ومستقبل وطنه .

س ٢٥: ماذا حدث لأماني وهي علي ظهر الحمامة ؟ وكيف تصرف أسامة ؟

ج- شعرت أماني بدوار شديد فاختل توازنها وانزلقت من فوق ظهر الحمامة ، وعلقت بريشة في بطنها ، وحاول أخيها أن يرفعها فسقطا معا إلي أسفل حتى اصطدما بمياه البحر ، وأخذ يغوصان في أعماق البحر .

الفصل الثاني "البحث عن أماني"

ملخص الفصل

- نزل عقلة الإصبع إلي قاع البحر حيث وجد حديقة عجيبة الشكل بديعة الألوان رأي فيها أشجارًا صخرية من عمل حيوان المرجان الجميل حيث يقوم بصنع مستعمرات مرجانية .

- أخذ عقلة الإصبع يبحث عن أخته بين هذه المستعمرات ، فلم يجدها ، لكنه تمسك بالصبر فالله مع الصابرين ، وأصر

علي البحث علي أخته مهما كان الجهد والتعب .

- رأى عقلة الإصبع سمكة كبيرة فركبها وأخذ يبحث عن أخته ، ومن بعيد ظهر أخطبوط وهو حيوان بحري له ثماني أذرع

- طول الذارع الواحد حوالي أربعة أمتار ، رأي عقلة الإصبع الأخطبوط يدخل في معركة مع حوت ضخم ، وقد نجا

الأخطبوط بأن أخرج من جسمه مادة كالحبر انتشرت حوله فأخفته عن الحوت .

- ثم جاءت سمكة أبي سيف وطولها حوالي أربعة أمتار ، لها طرف مدبب كالسيف طوله متر تقريبا وهاجمت الحوت

وطعنته بسيفها في بطنه واشتبكت معه بجرأة عجيبة .

- رأي عقلة الإصبع سمكة المنشار وطولها حوالي ستة أمتار ولها طرف كالمنشار طوله متران ، وهي تهجم علي الأسماك وتمزقها ثم تأكلها ، وضربت السمكة التي يركبها فقطعتها نصفين ونجا عقلة الإصبع من الموت بأعجوبة وأخذ يتنقل في الماء بصعوبة يبحث عن أخته .

- رأى أسامة أشباحًا سوداء كبيرة تنزل من أعلى ، فحاول أن يفلت منها لكنها كانت تحاصره في كل مكان ، وعندما سكن ماء البحر ، اقترب منها ببطء فوجدتها أنابيب حديدية ضخمة .

رأي عقلة الإصبع بعض الغواصين ينزلون إلي قاع البحر للاطمئنان على سلامة الأنابيب واستقرارها في قاع البحر ،

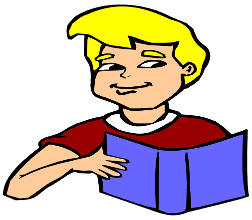
وصعدوا إلي سطح البحر بعد ذلك ، فقرر أن يصعد معهم ليعرف حكاية الأنابيب الضخمة .

- في أثناء ذلك سمع صوت أخته أماني ، تنادى عليه فهتف قائلا : " الحمد لك يا رب " .

كلماتي الشيقة

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
قاع البحر	أسفله	الحيلة	الخديعة وحسن التصرف	ذات	صاحبة
عجيبة	غريبة	أفلت	هرب	الممزقة	المقطعة
بديعة	جميلة رقيقة	عنيفة	قوية شديدة	يضطرب	يتحرك بشدة
الفزع	شدة الخوف	ثقب	فتحة صغيرة	أحاطت به	التفت حوله
حسب	توقع ـ ظن	المذعورة	الخائفة	استقرت	سكنت وهدأت
		العسر	الشدة	ساكنه	هادئة
خطرت	المراد جاءت	عوني	معيني ومساعدي	حذر	حرص
قذفتها	ألقتها	استحكمت	اشتدت	يتسمر	يثبت
روح الله	رحمته	باله	نفسه وخاطره	اليسر	اللين

الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها
قاع	سطح أو قمة	حوت	حيتان	أشباح	شبح
مختلفة	متفقة	منشار	مناشير	أذرع	ذراع
الخوف	الاطمئنان	ثقب	ثقوب	أجسام	جسم
انتصر	انهزم	قاع	قيعان ـ أقواع ـ قيعة	المعارك	المعركة
أخفته	أظهرته	الإصبع	الأصابع	أعماق	عمق
العسر	اليسر	ناحية	نواحي	عجائب	عجيبة
الفزع	الأمن	الماء	المياه	أرواح	روح
صعوبة	سهولة	ذات	ذوات	الصابرين	الصابر
صاح	سكت	الحيلة	الحيل	حبات	حبة
مذعورة	آمنة ـ مطمئنة	موجه	أمواج ـ موج ـ	أطراف	طرف
غريب	مألوف	المنظر	موجات	أنابيب	أنبوبة
ساكنة	متحركة	غريب	المناظر	الغواصين	الغواص
			غرباء		



مناقشتى الممتعة

س١: إلى أين وصل أسامة (عقلة الإصبع) وماذا وجد ؟
ج- وصل إلى قاع البحر . ووجد نفسه فى عالم غريب عجيب ((فى حديقة عجيبة الشكل بديعةالألوان – فيها ما يشبه الأشجار المصنوعة من مادة صخرية صلبة جميلة مختلفة الأشكال بعضها أخضر و أصفر ....وأحمر ....برتقالى ....أبيض

س٢: عمن كان يبحث عقلة الإصبع ؟ وأين بدأ البحث ؟
ج- كان يبحث عن أخته " أماني " ، وبدأ البحث في الحديقة البحرية الجميلة . يتنقل بين فروع أشجارها الصخرية أو المستعمرات المرجانية

س٣: بماذا كان يشعر أسامة ؟ وماذا كان يقول لنفسه ؟
ج- كان يشعر بالخوف على أخته وكان يقول لنفسه : صبرا يا أسامة ...ليس إلا الصبر ...إن الله مع الصابرين .

س٤: بينما كان أسامة يفكر فى أخته ...ماذا رأى؟ ج- رأى سمكة غريبة تسبح فى الماء

س٥: ما الفكرة التي خطرت علي بال عقلة الإصبع عندما رأي السمكة الكبيرة ؟
ج- أن يركب علي ظهر السمكة الكبيرة وينتقل معها في قاع البحر بحثا عن أماني .

س٦: لماذا لم تشعر به السمكة الكبيرة ؟
ج- لأنها كبيرة الحجم ، وأسامة صغير جدا مثل بندقة أو حبة الفول السودانى
س٧: ماذا رأي عقلة الإصبع وهو علي ظهر السمكة ؟
ج- رأى حيوانًا بحريًا له ثماني أذرع كبيرة تتحرك في كل ناحية وطول الذراع حوالى أربعة أمتاريسمى(الأخطبوط

س٨: ماذا رأى أسامة فى فيلم (مغامرات موجة بحر)؟
ج- رأى الأخطبوط فى معركة عنيفة مع حوت من الحيتان وقد انتصر الحوت وأكل الأخطبوط

س٩: تمنى أسامة أن يرى مثل هذه المعركة بعينه فى قاع البحر ...فهل رأى هذه المعركة ؟
ج- لا . لم يرها لأن الأخطبوط عندما رأى الحوت الضخم أسرع وأخرج من جسمه مادة كالحبر انتشرت حوله فى الماء فأخفته عن الأنظار وبهذه الحيلة أفلت الأخطبوط من الحوت وضاعت المعركة على عقلة الإصبع

س٩: كيف أفلت الأخطبوط من الحوت؟ ج- أفرز الأخطبوط مادة كالحبر انتشرت حوله وأخفته عن الأنظار

س١٠: ماذا تعرف عن سمك (أبو سيف)؟
ج- هو سمك متوحش طوله ٤ أمتار وله طرف طويل مدبب كالسيف طوله متر تقريبا يهجم به على أعدائه بكل جرأة وشجاعة

س١١: ماذا فعلت سمكة (أبوسيف) مع الحوت ؟
ج- هذه السمكة أصغر من الحوت ولكنها اندفعت بكل قوة تهجم علي الحوت وطعنته طعنة قاتلة بسيفها ثم اشتبكت معه فى معركة عنيفة .

س١٢: ماذا فعل أسامة عندما ضاقت الدنيا عليه ؟
ج- عندما ضاقت الدنيا علي أسامة لأنه لم يجد أماني تذكر قول الله تعالي : " فإن مع العسر يسرا " وقال لنفسه: لا تيأس يا أسامة " إنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرين " . ودعا الله أن يجد أخته

س١٣: أماني ماذا تذكر أسامة ؟
ج- تذكر قول الشاعر
ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج

س١٤: لماذا كانت الأسماك تسارع بالهرب وهي مذعورة ؟ ج- خوفًا من سمكة أبي منشار .

س١٥: ماذا حدث للسمكة التي كان يركبها عقلة الإصبع ؟ وما الخطر الذي تعرض له ؟
ج- ضربتها سمكة أبي منشار ضربة قوية فقسمتها نصفين ، وكادت تلتهم عقلة الإصبع مع الأسماك الممزقة فنجا من الموت بأعجوبة .

س١٦: ما سبب حزن أسامة ؟
ج- كان حزينا لأنه فقد السمكة التى كان يركبها وكان خائفا على أمانى من الضياع فى البحر وخائفا من الأشباح السوداء التى رآها تسقط من أعلى وتحيط به من كل جانب

س١٧: ما سبب اضطراب ماء البحر ؟ ج- السبب هو الأشباح السوداء التي كانت تنزل من أعلي إلي أسفل .

س١٨: ما حقيقة المخلوقات التى رآها أسامة تسقط فى الماء؟
ج- هم الغواصون الذين نزلوا تحت الماء ليطمئنوا على سلامة الأنابيب

س١٩: لماذا نزل الغواصون إلي قاع البحر ؟ وماذا فعلوا ؟
ج- ليطمئنوا علي سلامة الأنابيب ، وداروا حولها ثم صعدوا إلي أعلي .

س٢٠: لماذا شعر أسامة بالاطمئنان بعد ذلك ؟
ج- لأن ماء البحر بدأ يهدأ وبقيت الأشباح السوداء ساكنة لا تتحرك وأخذ يقترب منها ببطء وحذر فوجد أنابيب حديدية ضخمة

س٢١: لماذا قررعقلة الإصبع أن يصعد إلى سطح الماء ؟
ج- قرر ذلك أن يصعد مع الغواصيين ليعرف حكاية هذه الأنابيب

س٢٢: ما الذى منعه من الصعود ؟
ج- أنه سمع صوت أخته أمانى التى كان يبحث عنها فتسمر فى مكانه

س٢٣: ما الذي جعل عقلة الإصبع يتسمر في مكانة ولا يتحرك ؟
ج- أنه سمع صوت أخته أماني تناديه وتصرخ

.

الفصل الثالث
العثور على أمانى

ملخص الفصل

سمع عقلة الإصبع صوت أماني ، وهي محشورة تحت أنبوبة ضخمة سوداء ، تطلب منه أن يساعدها لتخرج ، وترجوه أن يحترس حتى لا تسقط عليه الأنبوبة ، فيقول لها : إني شجاع ، ولكني غير متهور ،

والسمكة الكبيرة التي ركب علي ظهرها وهو يبحث عنها ، وشكرته أماني لما بذله من جهد في البحث عنها وجعلت تحكي ما حدث لها في أعماق البحر الذي كلما توغلت فيه اشتد الظلام ، وزادت برودة الماء

، وحكت له ما رأته من الأسماك الغريبة المضيئة مــــثل :

(أ) السمكة التي يخرج منها ضوء ينير لها الطريق .

(ب) السمكة التي في رأسها ضوء أحمر وفي ذيلها نور أزرق .

(جـ) السمكة التي يخرج النور من جسمها كله ، وأحيانًا تطفئ هذه الأنوار كما تشاء وتشعلها كما تشاء ،

وكل ذلك يدل علي قدرة الخالق العظيم سبحانه وتعالي .

ثم صعد الأخوان إلي سطح الماء فشاهدا الجزيرة الحديدية التي أقامها عمال البترول لمتابعة الإشراف علي البحث علي البترول ، وسمعا الحديث عن الأنابيب التي ألقيت في القاع لنقل البترول إلي الخزانات التي علي الشاطئ ، وعرفا كثيرا من نشاط العمال وتعرضهم للخطر ، وشاهدا عاملا يلحم الأنابيب وهو على سلم عال ، وقد اختل توازنه فسقط ، لكن حبل الأمان المربوط في وسطه أمسكه فلم يسقط في البحر ،

وأنقذه زملاؤه ، وعاد إلي عمله بشجاعة وصبر في سبيل تلك الثروة الكبيرة للوطن من الذهب الأسود (البترول) .

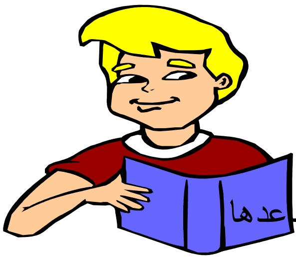
ثم شاهدا طائرة مروحية (هليكوبتر) في مطار الجزيرة الحديدية تستعد للطيران ، فعرضت أماني علي أخيها أن يركبا فيها ويعودا اكتفاءً بما شاهدا من العجائب ، ولكنه أقنعها بالبقاء لإكمال المغامرات في أعماق البحار ، ودار بينهما حوار طويل فأقلعت الطائرة ، ولم تعد هناك فائدة من الكلام ، فاتجها للغوص

في الأعماق مرة أخري لإكمال مغامراتهما في الرحلة العجيبة في أعماق البحار .

كلماتي

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
متهورًا	مندفعًا	همة	عزيمة
قذفت بها	ألقت بها	يتسلق	يصعد
تغوص	تنزل تحت الماء	قفازًا	غطاء لليد
أشباح	المفرد شبح وهو الظل أو الخيال	الشرر	أجزاء صغيرة متوهجة من جسم
فجأة	علي غير توقع		يحترق
ساد	عم وانتشر	حرف	طرف
تشاء	تريد	اهتز	تحرك
الخلاق	كثير الخلق	الخطيرة	المهلكة
البرج	بناء مرتفع	اختل	اضطرب
ترسو السفينة	تقف عن السير	دهشة	حيرة

الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها
المظلمة	المضيئة	شجاع	شجعان	سطوح	سطح
متهور	متزن	فائدة	فوائد	أجهزة	جهاز
بطء	سرعة	فرصة	فرص	الأمواج	الموجة
اختل	استقر	أذن	آذان	الأنابيب	الأنبوبة
قاع	قمة	مكان	أماكن ـ أمكنة	الشرر	الشرارة
يتحرك	يسكن	برج	بروج	أماني	أمنية
اشتد	ضعف	الجزيرة	الجزر	مراوح	مروحة
الأمان	الخوف	قليل	قلائل	الغواصين	الغواص
تشتعل	تطفئ	سلم	سلالم	ثروات	ثروة
خطر	أمن	القناع	الأقنعة	الكلام	الكلمة
رفيع	غليظ	عامل	عمال	حوادث	حادثة



مناقشتى الممتعة

س ١ : لماذا كانت أمانى تصيح ؟
ج- لأنها كانت محشورة تحت أنبوبة ضخمة سوداء وتريد من أسامة أن يساعدها

س ٢ : ماذا فعل أسامة عندما سمع صوت أمانى ؟
ج- أسرع ناحية الصوت وكلمها وفى نفس الوقت دار حول المكان وتصرف بحذر وساعدها على الخروج من تحت الأنبوبة الضخمة

س ٣ : ما الفق بين الشجاعة والتهور ؟
ج- الشجاعة : تعنى الجرأة والإقدام دون خوف مع التفكير قبل أى تصرف
التهور : الاندفاع الطائش بدون تفكير

س ٤ : ماذا حكى عقلة الإصبع لأخته أمانى ؟
ج- حكى لها كل ما رآه ووصف لها المستعمرات المرجانية الجميلة وحدثها عن الحوت والأخطبوط والسمك أبو سيف والسمك أبو منشار والسمكة الكبيرة التى ركب على ظهرها مدة طويلة

س ٥ : كيف عثر أسامة علي أخته أماني ؟
ج- وجدها محشورة تحت أنبوبة ضخمة سوداء و هي تصيح وتصرخ

س ٦ : مم حذرت أماني عقلة الإصبع عندما جاء لإنقاذها ؟ وبما رد عليها ؟
ج- حذرته من الأنبوبة السوداء الضخمة حتى لا تسقط عليه .ورد عليها بأنه شجاع ولكنه ليس متهورًا فالاحتياط واجب

س ٧ : ماذا شاهدت أماني وهي في أعماق البحار ؟ وعلام يدل ذلك ؟
ج- شاهدت أنواعا وأشكالا غريبة من الأسماك في أعماق البحار مثل
(أ) السمكة التي يخرج منها ضوء ينير لها الطريق .
(ب) السمكة التي في رأسها ضوء أحمر وفي ذيلها نور أزرق .
(ج) السمكة التي يخرج النور من جسمها كله ، وأحيانا تطفئ هذه الأنوار كما تشاء وتشعلها كما تشاء ويدل ذلك علي قدرة الخالق العظيم سبحانه وتعالي

س ٨: ماذا قال عقلة الإصبع عندما سمع كلام أخته أماني ؟
ج- قال : نعم يا أماني (سبحان الخلاق العظيم) .
س ٩: ماذا يحدث كلما غاص الإنسان فى أعماق البحار ؟
ج- زادت برودة الماء ونقص الضوء إلا من نورضعيف أزرق تظهر فيه الأسماك كأنها أشباح غير واضحة وكلما غاص الإنسان أكثر وأكثر اختفى الضوء كله وساد الظلام وزاد ضغط المياة
س ١٠ : لماذا اتفق عقلة الإصبع مع أخته علي الصعود إلى سطح الماء ؟
ج- ليعرفا حكاية الأنابيب السوداء الضخمة والغواصين الذين نزلوا وراءها في قاع البحر
س ١١ : ما المنظر العجيب الذى شاهده أسامة وأخته ؟
ج- اجزيرة صغيرة في وسط الماء مصنوعة من الحديد في وسطها برج حديدي عال وحوله حجرات وأجهزة مختلفة وناس يعملون بهمه ونشاط وفي مكان قريب من هذه الجزيرة مطار صغير فيه طائرات هليكوبتر
س ١٢ : ما الذى يرسو بجانب السفينة ؟
ج- ترسو السفينة الكبيرة وبعض المراكب الصغيرة

س١٣: أين بنيت الجزيرة الحديدية ؟
ج- بنيت فوق بئر كبير من آبار البترول الذى يستخرج من قاع البحر

س١٤: ما فائدة الأنابيب السوداء التي ألقيت في البحر ؟
ج- هذه الأنابيب تستخدم في نقل البترول من الجزيرة الحديدية إلي خزاناته علي الشاطئ وعرفا أن هذه الجزيرة مبنية فوق بئر كبيرة من آبار البترول والذي يستخرج من قاع البحر .

س١٥: ما العمل الذي كان يقوم به العامل ؟ وأين كان يقف ؟
ج-كان هذا العامل يلحم الأنابيب – وكان علي حرف سلم رفيع .

س١٦: ماذا كان يرتدى عامل اللحام ؟ ولماذا ؟
ج-كان العامل يلبس قفازا خاصا في يده وعلي وجهه قناع – ليحميه من النار الشديدة أثناء عمله .

س١٧: لماذا صرخت أماني فجأة ؟
ج- عندما وقعت بعض الأحداث الخطيرة السريعة حيث اشتد الهواء وطار القناع الذي يرتديـــه العامل ، فقفز في الهواء ليمسك القناع فاختلتوازنه وسقط من فوق السلم الرفيع .

س١٨: لماذا لم يسقط العامل في البحر عندما اختل توازنه ؟
ج- لأنه كان يربط حول وسطه حبلا يسمى حبل الأمان وعندما اختل توازنه ظل معلقا بهذا الحبل .

س١٩: ما الدليل على شجاعة هذا العامل ؟
ج- بعد الذى حدث له وانقاذ زملائه له أخذ قناعا آخر وطلع السلم مرة أخرى ليكمل عمله من غير خوف أو تردد

س٢٠: ماذا اقترحت أماني علي عقلة الإصبع عندما رأت الطائرة ؟
ج- اقترحت أن يركبا هذه الطائرة وعودا إلي بيتهما

س٢١: وما موقف أخيها من هذا الاقتراح ؟
ج- لم يوافق عقلة الإصبع على هذا الاقتراح لأنه يريد أن يكمل المغامرات تحت الأعماق ورؤية العجائب الأخرى

أقسام الاسم
من حيث العدد

ينقسم الاسم من حيث العدد إلى ثلاثة أقسام

المفرد المثنى الجمع

أولا : الاسم المفرد

✍ **الاسم المفرد** هو مادل على واحد أو واحدة قد يكون للعاقل أو لغير العاقل.

✍ **مثال**: تلميذ لاعبة صورة كتاب

ثانيا :الاسم المثنى

✍ **المثنى**: الاسم الذي يدل على اثنين أو اثنتين وذلك بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده

✍ **مثال** : لاعب لاعبان لاعب لاعبين
معلمة معلمتان معلمة معلمتين

إعراب المثنى

- يرفع المثنى وعلامة رفع الألف.
- ينصب وعلامة نصبه الياء.
- يجر وعلامة جره الياء.

أمثلة:

✍ **عاد الرجلان من عملهما .**

الكلمة	إعرابها
عاد	فعل ماضٍ مبني
الرجلان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألغ لأنه مثنى
من	حرف جر

عمل	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
هما	ضمير

✍ **خلق الله للإنسان عينين.**

الكلمة	إعرابها
خلق	فعل ماض مبني
الله	لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ل	حرف جر
الإنسان	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
عينين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

✍ **الصديقتان متعاونتان.**

الكلمة	إعرابها
الصديقتان	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
متعاونتان	خبر مرفوع وعلامة رفع الألف لأنه مثنى

✍ **عطفت على فقيرين.**

الكلمة	إعرابها
عطف	فعل ماض مبني
ت	تاء الفاعل
على	حرف جر
فقيرين	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

ثالثا:الاسم الجمع

✍ **<u>الجمع</u>** هو ما دل على أكثر من ثلاثة وينقسم إلى ثلاثة اقسام :

<u>جمع التكسير</u>:هو مادل على اكثر من اثنين أو اثنتين بتغير صورة مفرده وهو للاقل وغير العاقل.

<u>مثال</u> : تلميذ ⟵ تلاميذ   قصة ⟵ قصص

كرسي ⟵ كراسي   نافذة ⟵ نوافذ

إعراب جمع التكسير

- يعامل جمع التكسير معاملة المفرد في الإعراب أي:

١. يرفع وعلامة رفعه الضمة.
٢. ينصب وعلامة نصبه الفتحة.
٣. يجروعلامة جره الكسرة.

أمثلة:

✍ **كتب التلاميذ الموضوعات.**

الكلمة	إعرابها
كتب	فعل ماض مبني
التلاميذ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الموضوعات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

✍ **قرأت عناوين الأخبار..**

الكلمة	إعرابها
قرا	فعل ماض مبني
ت	تاء الفاعل
عناوين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه جمع تكسير

✍ **التلاميذ مجتهدون.**

الكلمة	إعرابها
التلاميذ	مبتدأمرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير.
مجتهدون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

- **جمع المذكر السالم** :هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده العاقل .

مثال : لاعب ← لاعبون أو لاعب ← لاعبين
معلم ← معلمون أو معلم ← معلمين

✍ **ملحوظة هامة**

✍ لايصاغ جمع المذكر السالم إلا من المفرد المذكر العاقل فقط.

✍ السالم :تعني ما سلمت حروف مفرده من التغيير بأن يبقى المفرد على حاله.

إعراب جمع المذكر السالم

- يرفع جمع المذكر السالم وعلامة رفعه الواو.
- ينصب وعلامة نصبه الياء.
- ويجر وعلامة جره الياء.

أمثلة:

برع المصريون في الزراعة.

الكلمة	إعرابها
برع	فعل ماض مبني
المصريون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
في	حرف جر
الزراعة	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

وزعت المدرسة الجوائز على الفائقين.

الكلمة	إعرابها
وزع	فعل ماض مبني
ت	تاء التأنيث
المدرسة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الجوائز	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
على	حرف جر
الفائقين	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

نقلت السفينة المسافرين.

الكلمة	إعرابها
نقل	فعل ماض مبني
تْ	تاء التانيث
السفينة	فاعل مروفوع وعلامة رفعه الضمة
المسافرين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لنه جمع مذكر سالم

العمال متعاونون في عملهم.

الكلمة	إعرابها
العمال	مبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة لأنه جمع تكسير.
متعاونون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
في	حرف جر
عمل	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
هم	ضمير

جمع المؤنث السالم: ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده وقد يكون للعاقل وغير العاقل.

مثال: معلمة ← معلمات   لاعبة ← لاعبات
بناية ← بنايات   حاسب ← حاسبات

إعراب جمع المؤنث السالم

- يرفع جمع المؤنث السالم وعلامة رفعه الضمة.
- ينصب وعلامة نصبه الكسرة.
- ويجر وعلامة جره الكسرة.

أمثلة:

✍ **الأمهات رحيمات.**

الكلمة	إعرابها
الأمهات	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
رحيمات	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

✍ **يقاوم العلماء الآفات.**

الكلمة	إعرابها
يقاوم	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
العلماء	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
الآفات	مفعول بع منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

✍ **ينطلق الناس في الربيع إلى المتنزهات.**

الكلمة	إعرابها
ينطلق	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الناس	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
في	حرف جر
الربيع	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
إلى	حرف جر
المتنزهات	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

✍ **سخر الله الحيوانات للإنسان.**

الكلمة	إعرابها
سخر	فعل ماض مبني
الله	لفظ الجلاله فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الحيوانات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
ل الإنسان	اللام حرف جر ـ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

الفاعل

هو من قام بعمل الفعل وقد يكون :

١ – **مفردًا : مثل : -** شرح المعلم الدرس . ذهبت التلميذة إلى المدرسة .
٢ – **مثنى : مثل : -** شرح المعلمان الدرس . ذهبت التلميذتان إلى المدرسة .
٣ – **جمع مذكر سالمًا مثل : -** شرح المعلمون الدرس . يصوم المسلمون في رمضان .
٤ – **جمع مؤنث سالمًا مثل : -** هبطت الطائرات في المطار . تشرح المعلمات الدرس .
٥ – **جمع تكسير : مثل : -** ذهب العمال إلى المصنع . يكتب التلاميذ الدرس .

القاعدة النحوية

١ – الفاعل قد يكون مفردًا أو مثنى أو جمع مذكر سالمًا أو جمع مؤنث سالمًا أو جمع تكسير .
٢ – يرفع الفاعل : -
*** بالضمة إذا كان مفردًا أو جمع مؤنث سالمًا أو جمع تكسير .**
*** بالألف إذا كان مثنى .**
*** بالواو إذا كان جمع مذكر سالمًا .**

****

أمثلة

المثال	الفاعل	الإعراب
دخل التلميذ المدرسة	التلميذ	فاعل مرفوع بالضمة لأنه مفرد
شاركت الفتيات في الحفلة	الفتيات	فاعل مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم
يعمل العلماء بجد	العلماء	فاعل مرفوع بالضمة لأنه جمع تكسير
دخلت المجتهدون الفصل	المجتهدون	فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم
فتح التلميذان الباب	التلميذان	فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى

جدول مواقع إعراب الاسم

الحالة الإعرابية الاسم	كيفية صياغته	متى يقع مرفوعاً	ما هي علامة رفعه	أمثلة تطبيقية	متى يقع منصوبا	ما هي علامة نصبه	أمثلة تطبيقية	متى يقع مجرورا	ما هي علامة جره
المفرد	بدون	إذا أتى مبتدأ أو خبراً أو فاعلا	علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	العاملُ مخلصٌ حضر العاملُ مبكراً	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
المثنى	بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على آخره	إذا أتى مبتدأ أو خبراً أو فاعلا	علامة رفعة الألف نيابة عن الضمة	العاملان مخلصان حضر العاملان مبكرين	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الياء نيابة عن الكسرة
جمع المذكر السالم	بزيادة واو ونون أو ياء ونون على آخر مفرده	إذا أتى مبتدأ أو خبراً أو فاعلا	علامة رفعه الواو نيابة عن الضمة	العاملون مخلصون حضر العاملون مبكرين	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبة الياء نيابة عن الفتحة	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الياء نيابة عن الكسرة
جمع المؤنث السالم	بزيادة ألف وتاء على آخر مفرده	إذا أتى مبتدأ أو خبراً أو فاعلا	علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	العاملاتُ مخلصات حضرن العاملات مبكرات	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة جره الكسرة على آخره نيابة عن الفتحة	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
جمع التكسير	تغيير صورة مفرده	إذا أتى مبتدأ أو خبراً أو فاعلا	علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	العمالُ مخلصون حضر العمال مبكرين	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره